CUADERNO DE CAMPO

CONTAR LA TIERRA

UN RECORRIDO ILUSTRADO POR LOS VALLES PASIEGOS

CONTAR la tierra:

UN RECORRIDO ILUSTRADO POR LOS VALLES PASIEGOS

"Contar la tierra: un recorrido ilustrado por los Valles Pasiegos" no es simplemente un libro de ilustraciones; es un testimonio visual y narrativo de la interconexión entre la geografía, la historia y la vida cotidiana en los Valles Pasiegos.

Al poner en valor este territorio, esperamos inspirar un sentido de pertenencia y aprecio, construyendo puentes entre las generaciones pasadas, presentes y futuras.

En cada página, invitamos a explorar, aprender y comprometerse con la perpetuación de la herencia única que es la esencia de los Valles Pasiegos.

Financia:

Consejería de Fomento, Ordenación del Territorio y Medio Ambiente.
Dirección General de Urbanismo y Ordenación del Territorio

Edita:

Grupo de Acción Local Valles Pasiegos

Colabora:

Red Cántabra de Desarrollo Rural. Programa Naturea

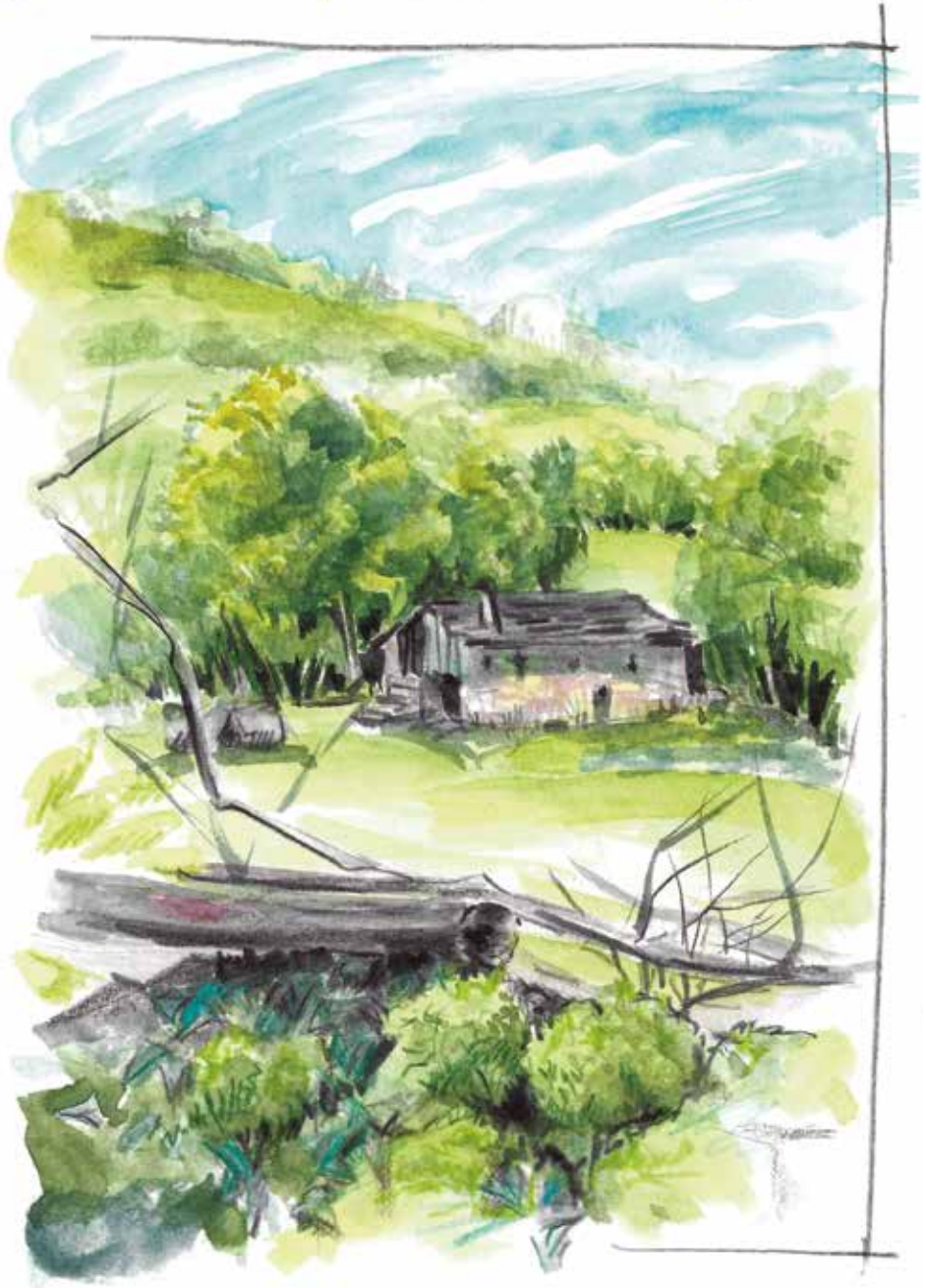
Ilustradora:

LAR.ilustra
Lar . ilustra 1 @ gmail.com
@lar . ilustra Lar Ilustra

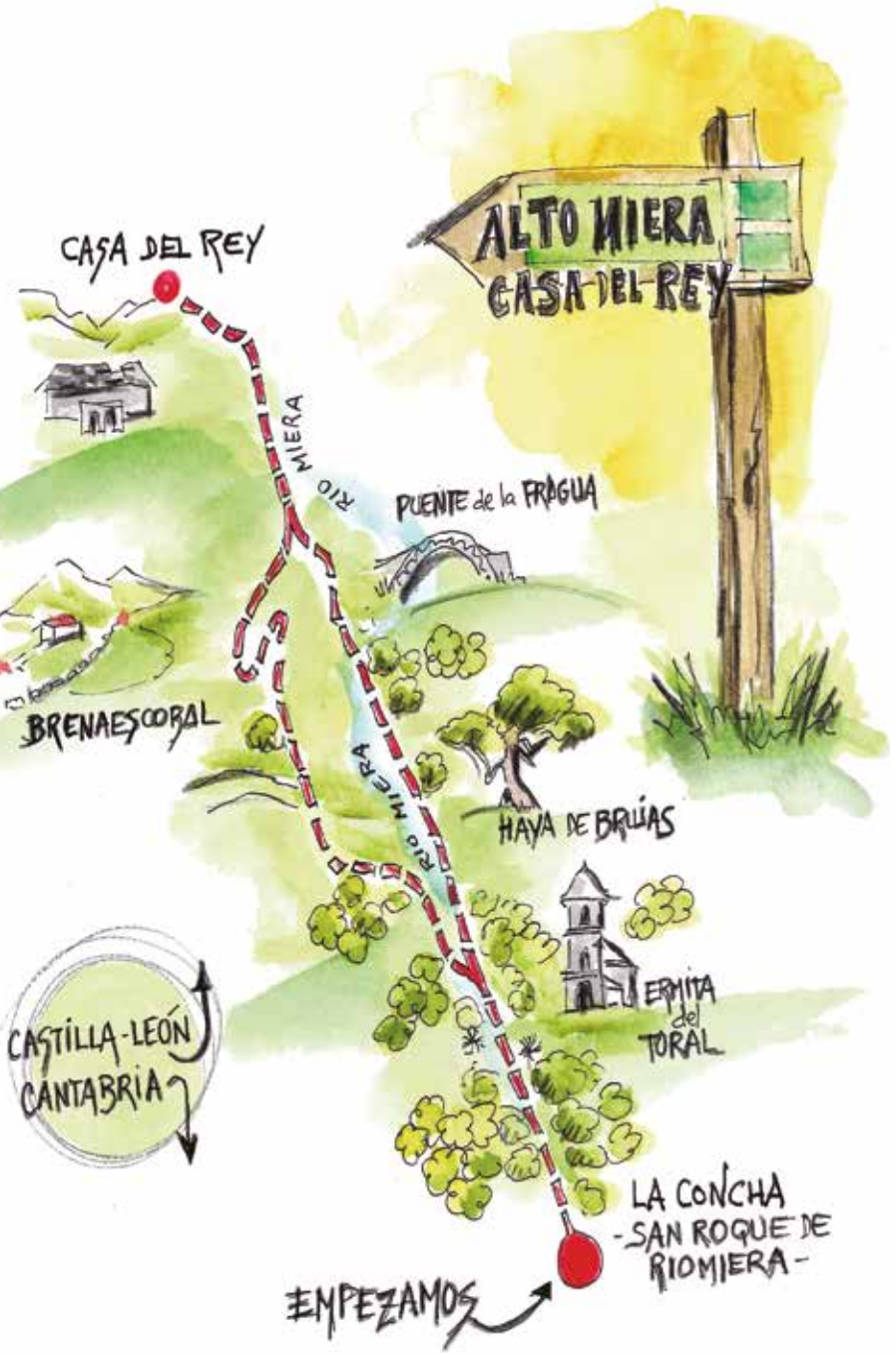
Dep. Legal: SA 715-2023

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

CABAÑA PASIEGA VIVIDORA



VACA


CASA DEL REY
ALTO MIERA
CASA DEL REY
RIO MIERA
PUENTE de la FRAGUA
BRENAESCORAL
RIO MIERA
HAYA DE BRUÍAS
ERMITA del TORAL
CASTILLA-LEÓN
CANTABRIA
LA CONCHA
-SAN ROQUE DE
RIOMIERA-
EMPEZAMOS

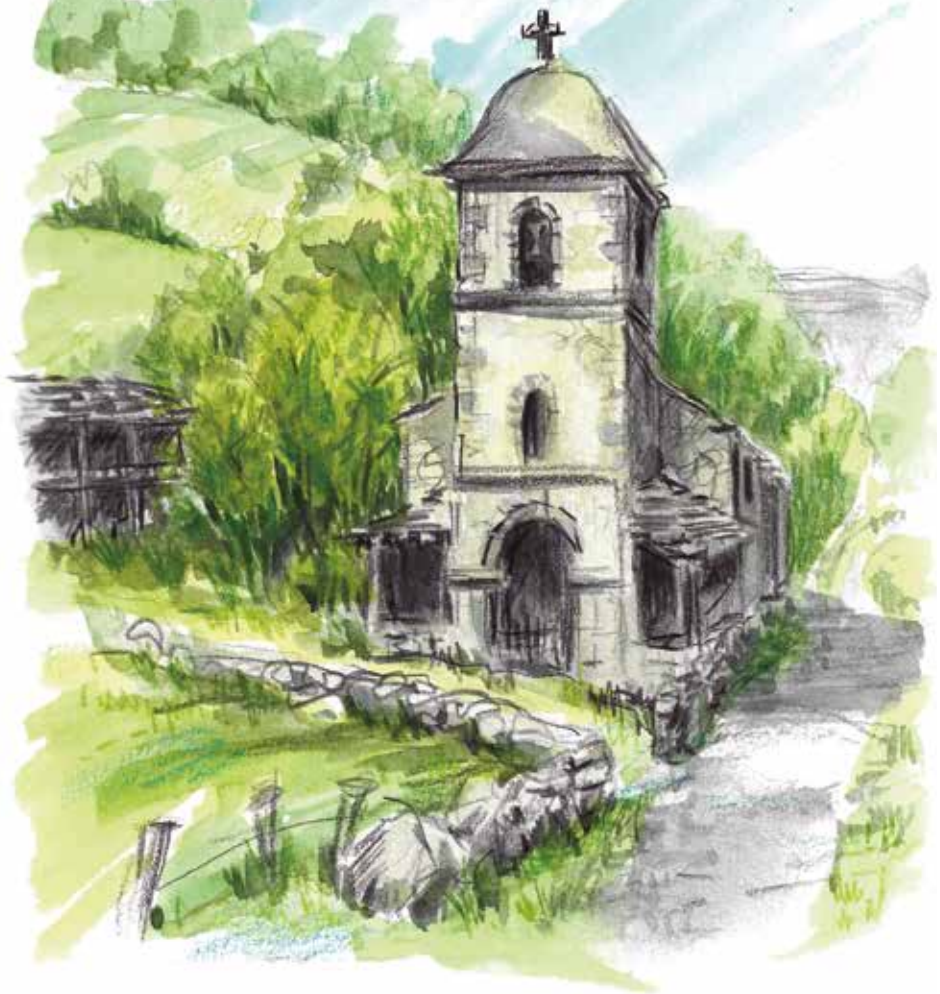
AVELLANO - Corylus Avellana

Árbol que crece en "manojos" de varales, brotando desde la cepa.

Al comenzar el camino
nos recibe un bosque de galería de avellanos.

ERMITA DEL TORAL S.XVIII-XIX.

Aquí se celebra misa en la Fiesta del "URGULLU PASIEGU",
una jornada de encuentro y celebración
en torno a las tradiciones y costumbres del pueblo pasiego.



Flora de tu ruta...

Digitalis Purpúrea DEDALERA

"-La digitoxina -dijo Poirot- es un tóxico para el corazón, ¿no?
-Sí. Se obtiene de la Digitalis Purpúrea, la dedalera común."

Agatha Christie, Cita con la muerte (1938)

Hierba utilizada la víspera de San Juan para adornar las ventanas de las casas como protección contra las brujas esa noche y como amuleto contra el mal de ojo.

Coccinellidae

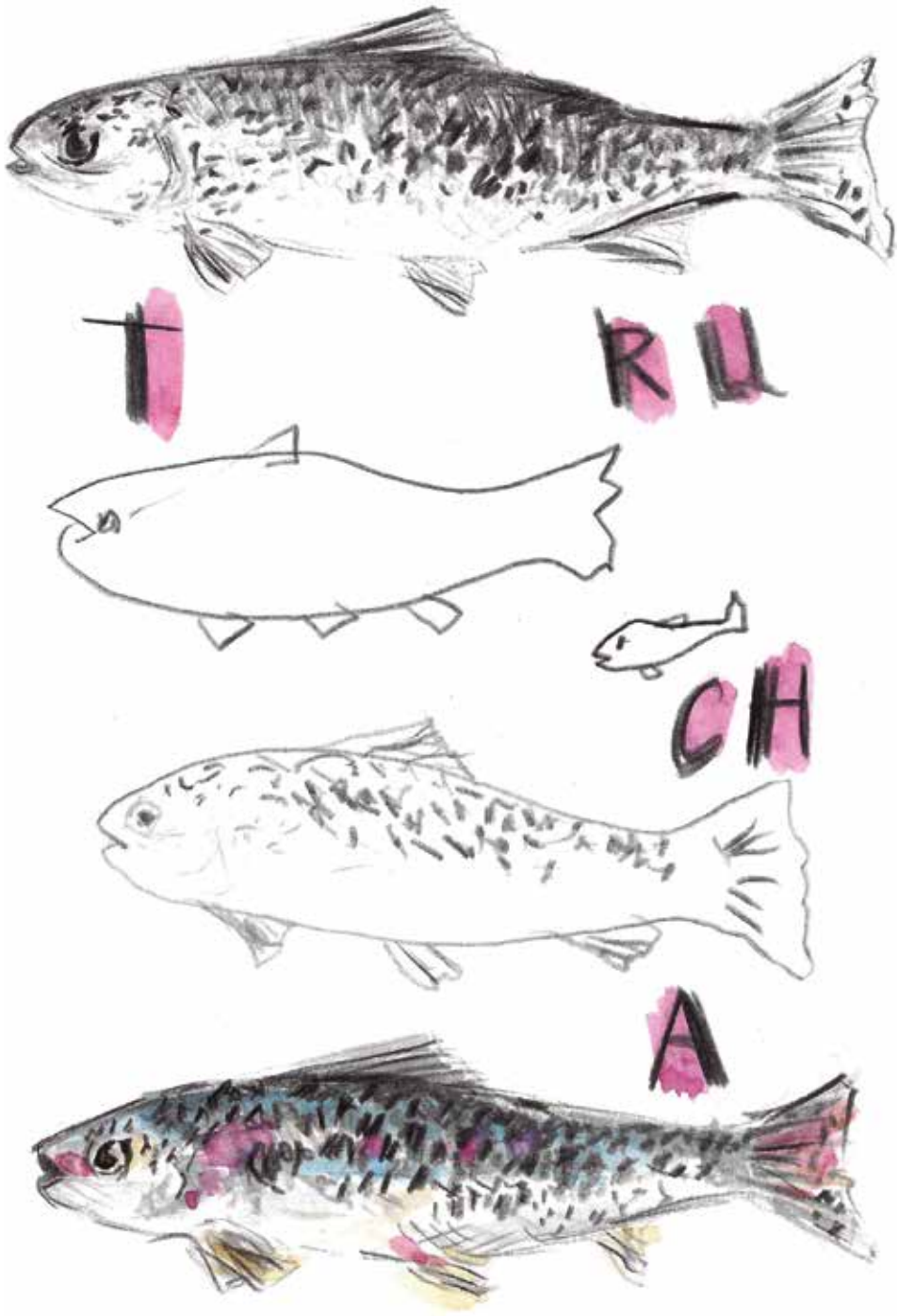
Mariquita

Se comen a los pulgones y degradan la materia orgánica.

Colchicum

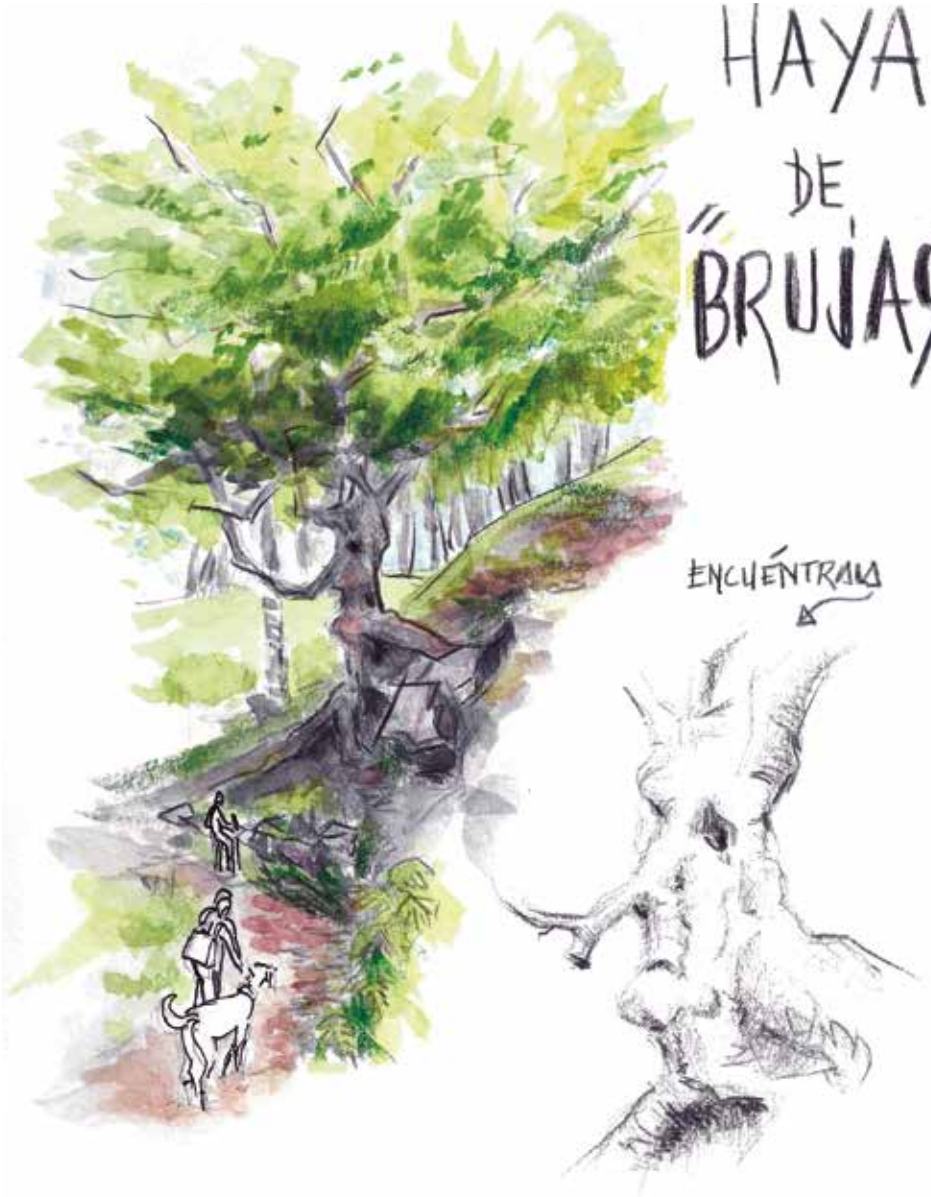
Quitameriendas

Planta que florece en otoño.
Antiguamente, cuando las tardes se empezaban a hacer más cortas, la actividad diaria que se regía por las horas de sol, suprimía la merienda, ya que se adelantaba bastante la cena.
De ahí uno de sus nombres populares (quitameriendas).



Declarado ZEC (Zona de Especial Conservación). Red NATURA 2000.

HAYA DE "BRUJAS"



El haya puede alcanzar con facilidad los 30 metros, y se caracteriza por tener un sistema radical muy desarrollado con raíces poco profundas y otras secundarias superficiales que reciclan los nutrientes de la hojarasca y absorben la humedad del horizonte superficial del suelo.

PUENTE DE LA FRAGUA S. XVIII

Formaba parte de la red de caminos para el suministro de madera a la Real Fábrica de cañones.

Puente de un único ojo de medio punto, construido en sillarejo y sillería tosca. En la década de 1980 una crecida lo destruyó y se sustituyo por una estructura de hormigón.

BOMBO
GIRO
O
ROMERALO

CUÉVANO DE TRASLOCAR,
SI LLEVA "CESTEÑA" (TAPA)
ES EL DE TRAFICAR

CUÉ VA NO

CUÉVANO NIÑERO O
CUÉVANA, CON UN
ARCO DOSEL PARA
PROTEGER AL NIÑO

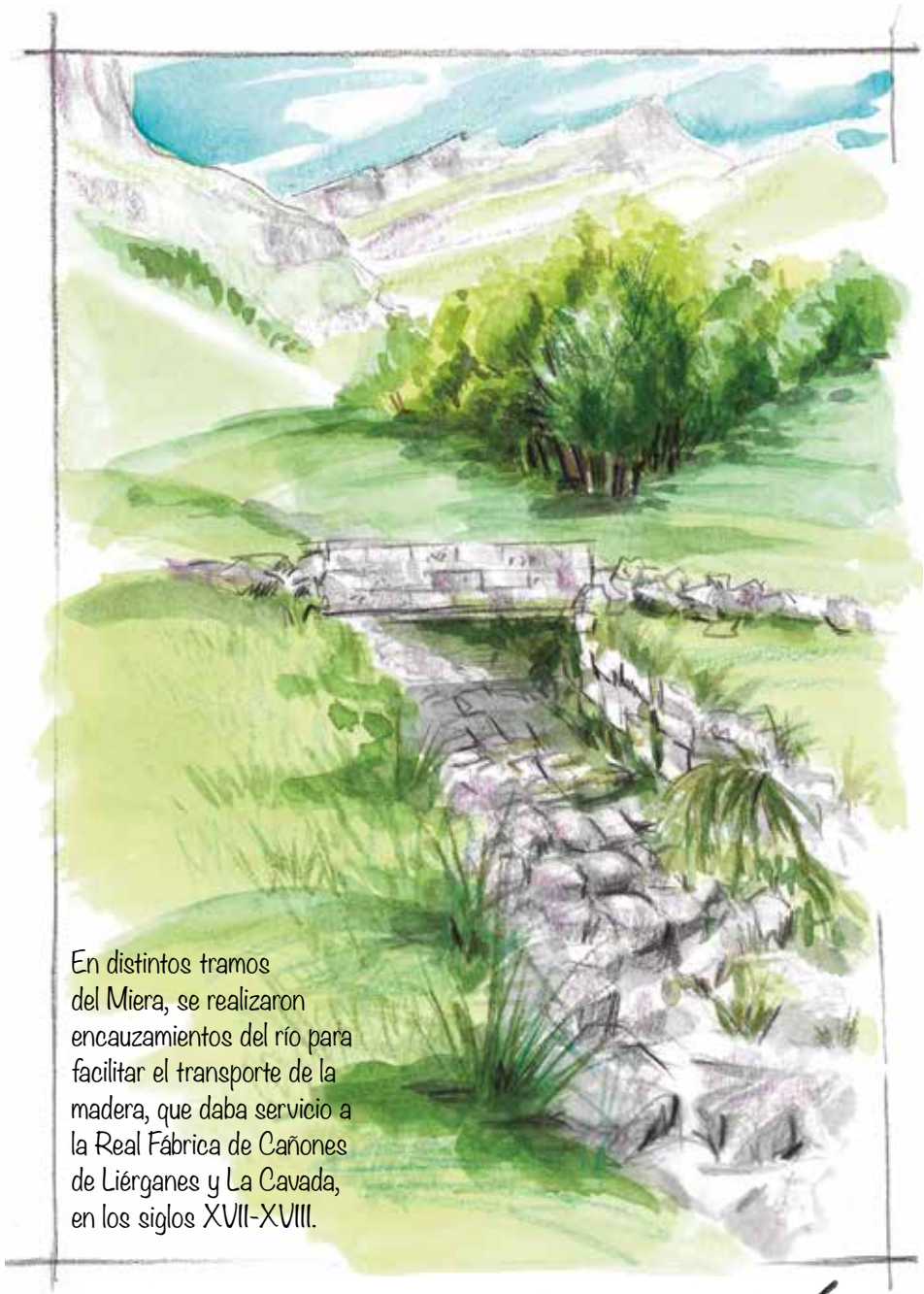
Fauna de tu ruta...

DUJO

COLMENA EN UN TRONCO

Del latín "Dolium" vasija, era elaborado a partir del tronco de un árbol.

De la colmena se sacaba miel, con sus propiedades culinarias y medicinales, y cera para las velas.



En distintos tramos del Miera, se realizaron encauzamientos del río para facilitar el transporte de la madera, que daba servicio a la Real Fábrica de Cañones de Liérganes y La Cavada, en los siglos XVII-XVIII.

ENCAUZAMIENTO DEL RÍO

RESBALADERO de LUNADA

El resbaladero de Lunada, diseñado por el ingeniero austriaco Wolfgang Mucha, consta de una estructura de madera en forma de tobogán, sobre una base de piedra que medía 1.700 metros.

Ingenio de 1791, cuyo propósito era el transporte de maderas por las escarpadas pendientes de Lunada, para finalizar en la Real Fábrica de Cañones de La Cavada y Liérganes, a las cuales se las debe, en gran parte, la escasa presencia de arbolado en las partes altas del Valle del Miera y del norte de la Provincia de Burgos.

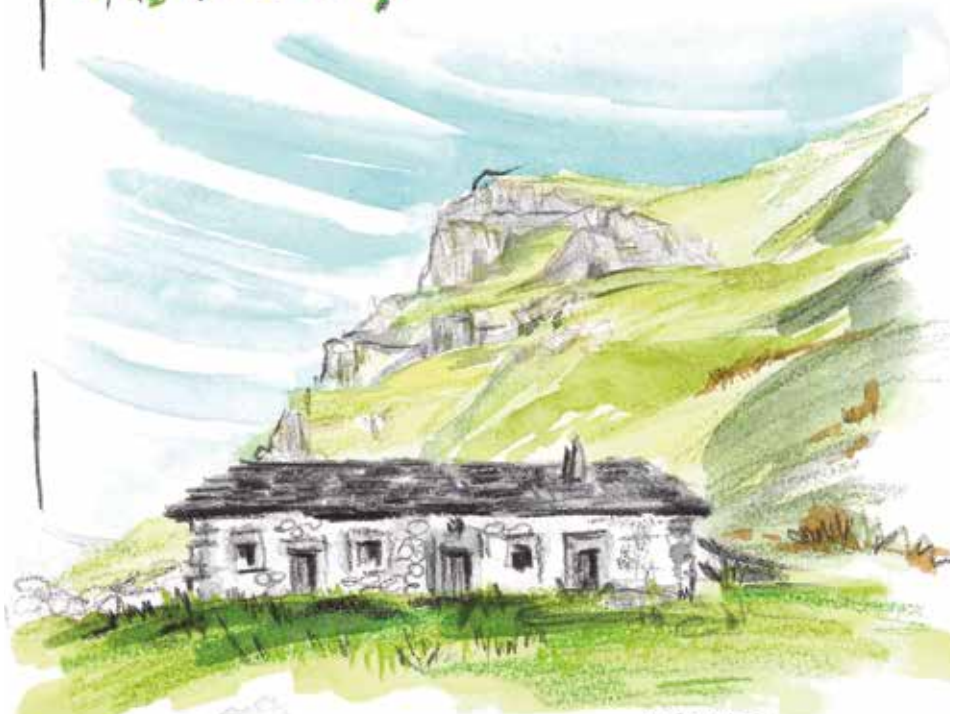
BOSQUES TALADOS

RESTOS DE LA ESTRUCTURA

PLANO CONSTRUCTIVO DEL TOBOGÁN S. XVIII

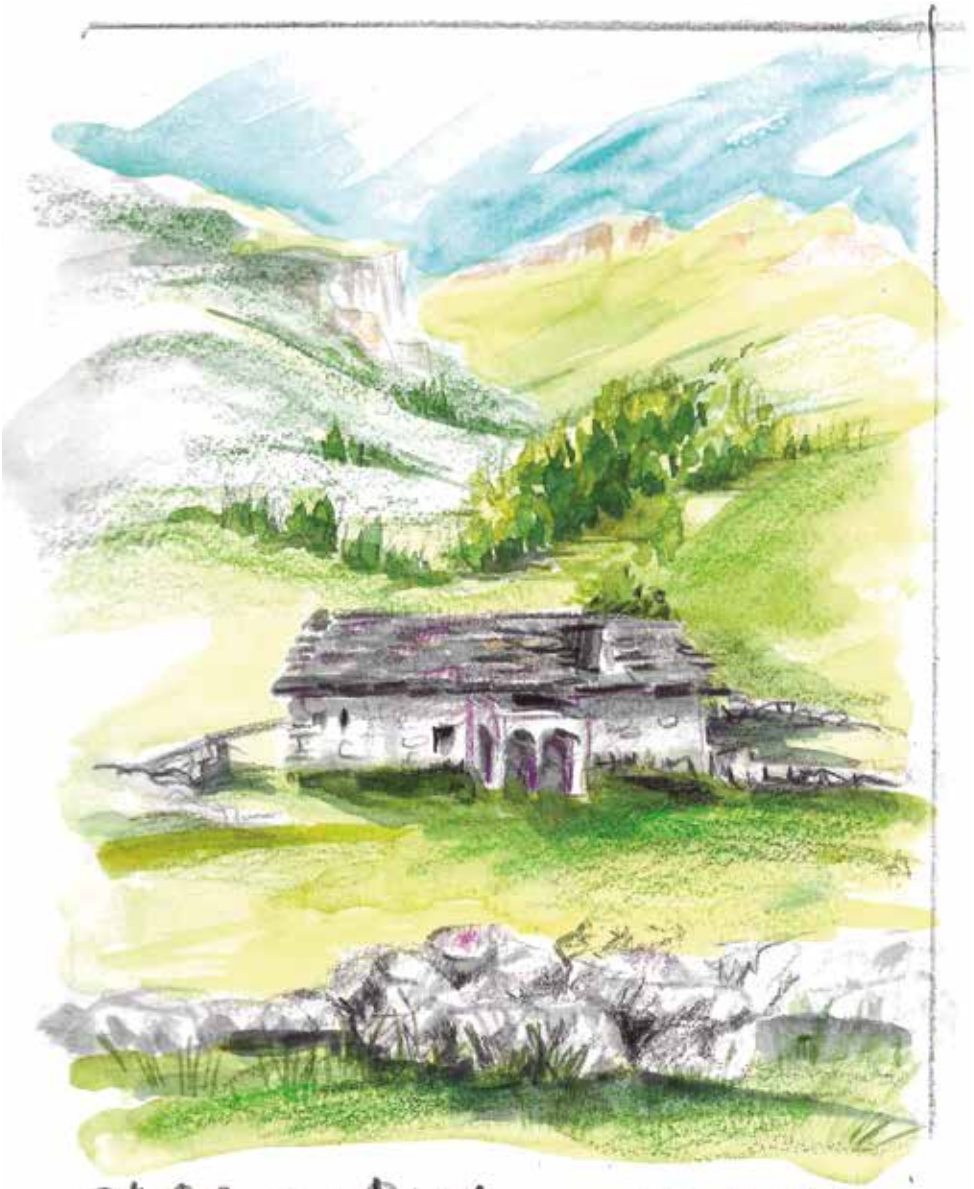
TRAMO FINAL DE LA PLATAFORMA DEL RESBALADERO DE TRONCOS

CASA DEL REY



ESCUDO HERÁLDICO DE CARLOS III

Situado en la casa almacén, y vivienda de quienes trabajaban en el resbaladero de Lunada.

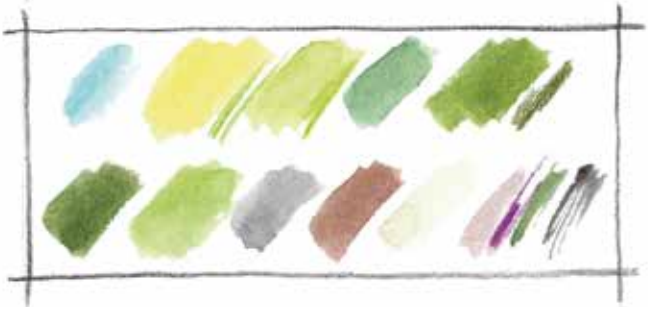


CASA DEL REY O DE LA PILA

La finca era impracticable desde el punto de vista del almacenaje, por lo que se allanó y se acomodó, para poder almacenar las maderas y echarlas al agua de la arroyada cercana.

BRENAESCOBAL

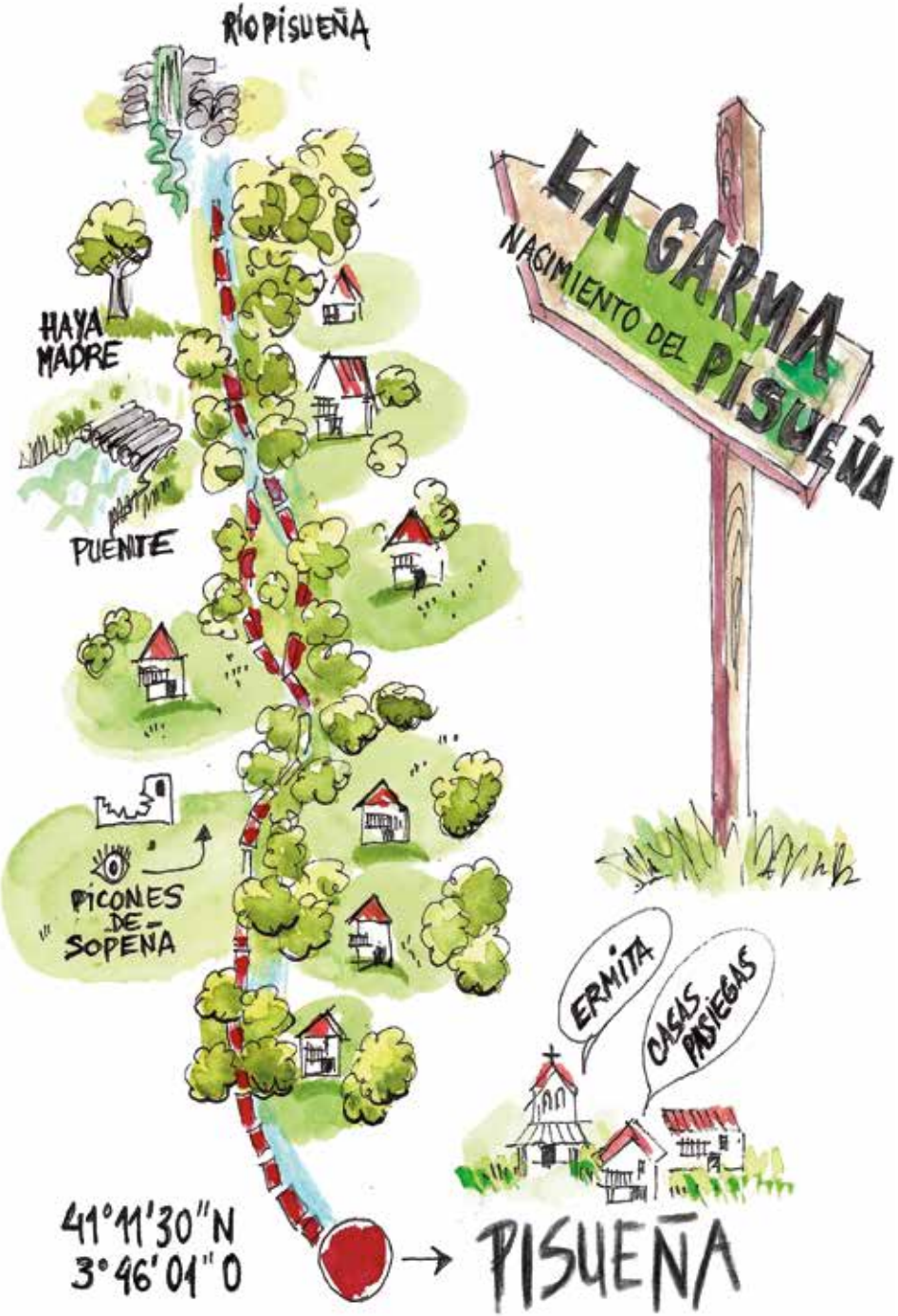
Desde este punto del recorrido, el caminante tiene una generosa panorámica de todo el valle, con la artesa típicamente glaciar, formando una topografía en «U» a sus pies en primer plano, con las zonas de acumulación del antiguo glaciar al frente.

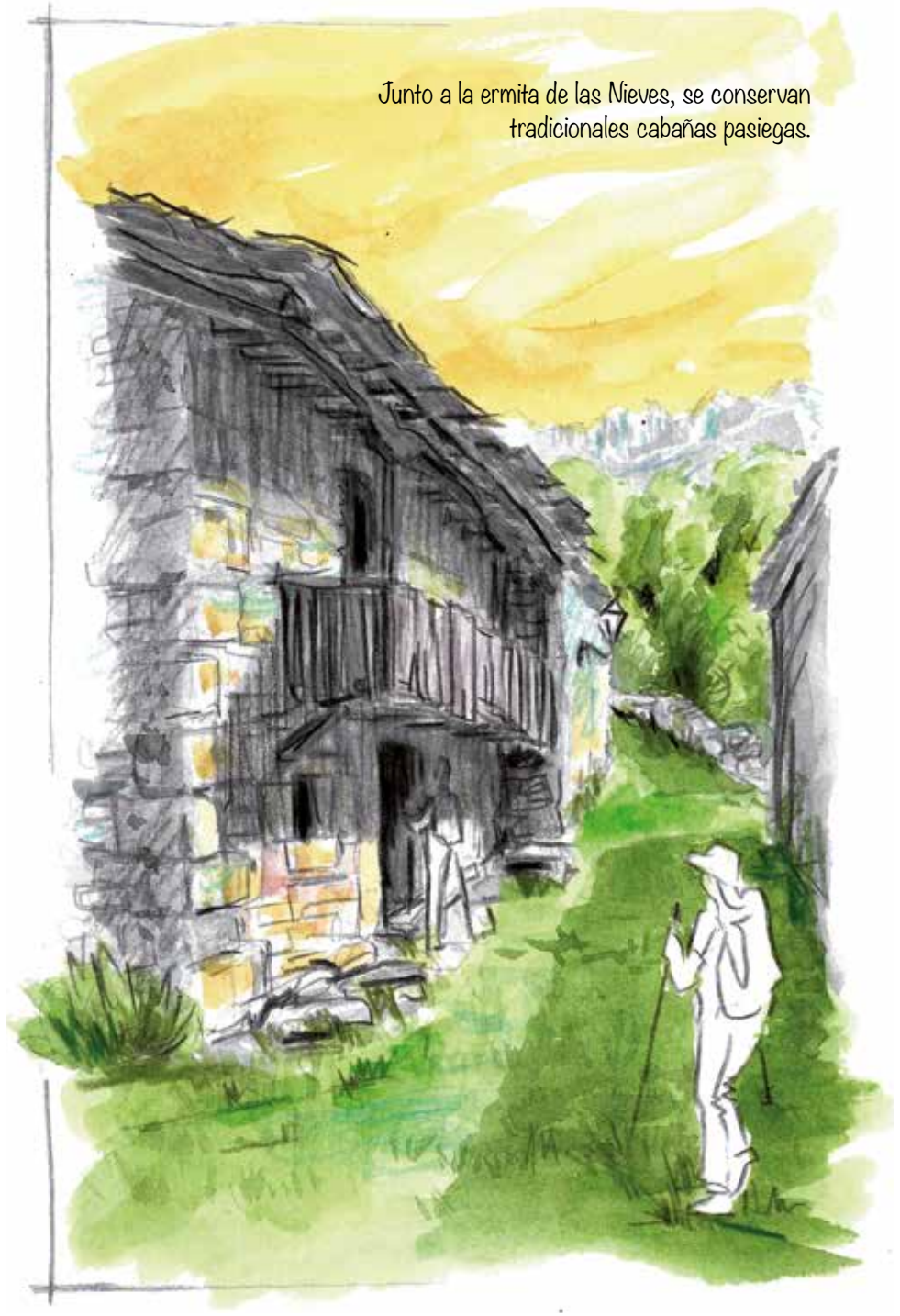


BELLOTA

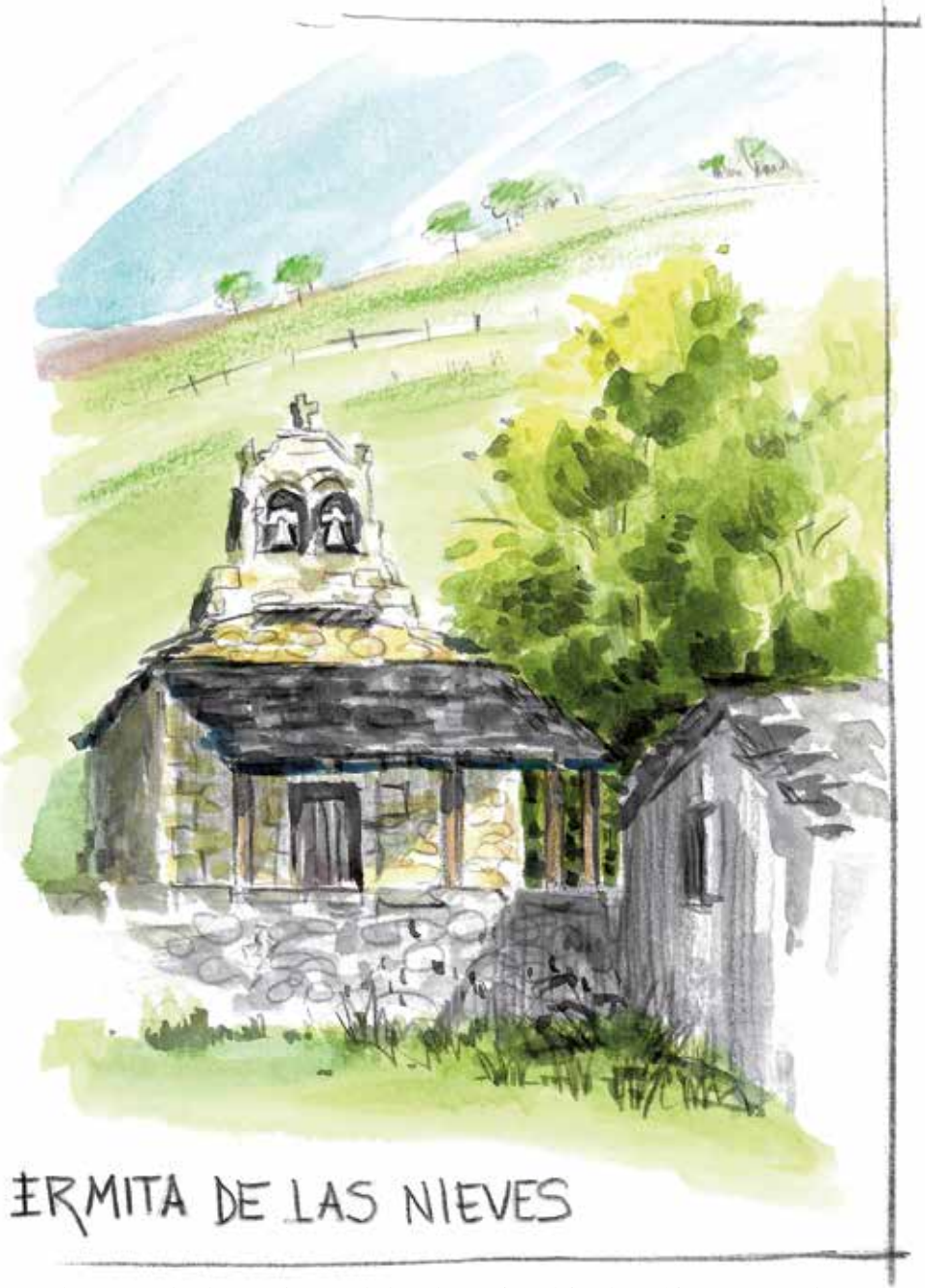
FRUTO DE ESPECIES DEL GENERO QUERCUS

Bellota, del árabe ballūta





Junto a la ermita de las Nieves, se conservan tradicionales cabañas pasiegas.



ERMITA DE LAS NIEVES

La ermita de Nuestra Señora de las Nieves fue edificada en 1850, siguiendo una connivencia entre el modelo tradicional barroco y el patrón popular pasiego, con el mismo tejado de lastras que las cabañas de la zona.

Fraxinus (fresno)

En España, el fresno es el árbol que habitualmente acompaña al prado y a la cabaña pasiega. Además de dar sombra se poda para uso forrajero del ganado.

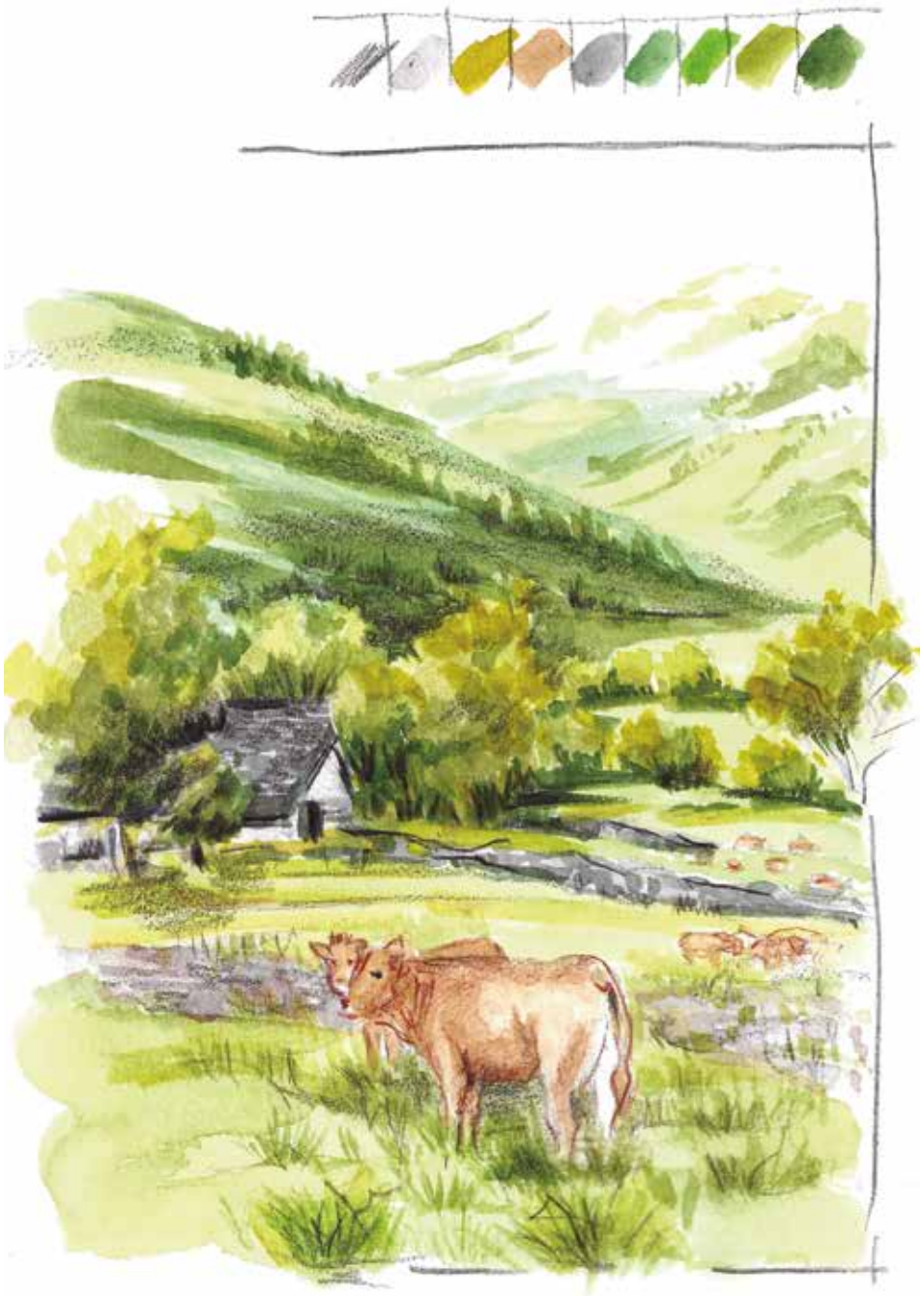
Isidoro de Sevilla (siglos VI-VII) dice que el término fraxinus significa que suele crecer en los lugares más abruptos y escarpados (fragus) de las montañas, y añade que, según Ovidio, el fresno es útil para hacer lanzas.

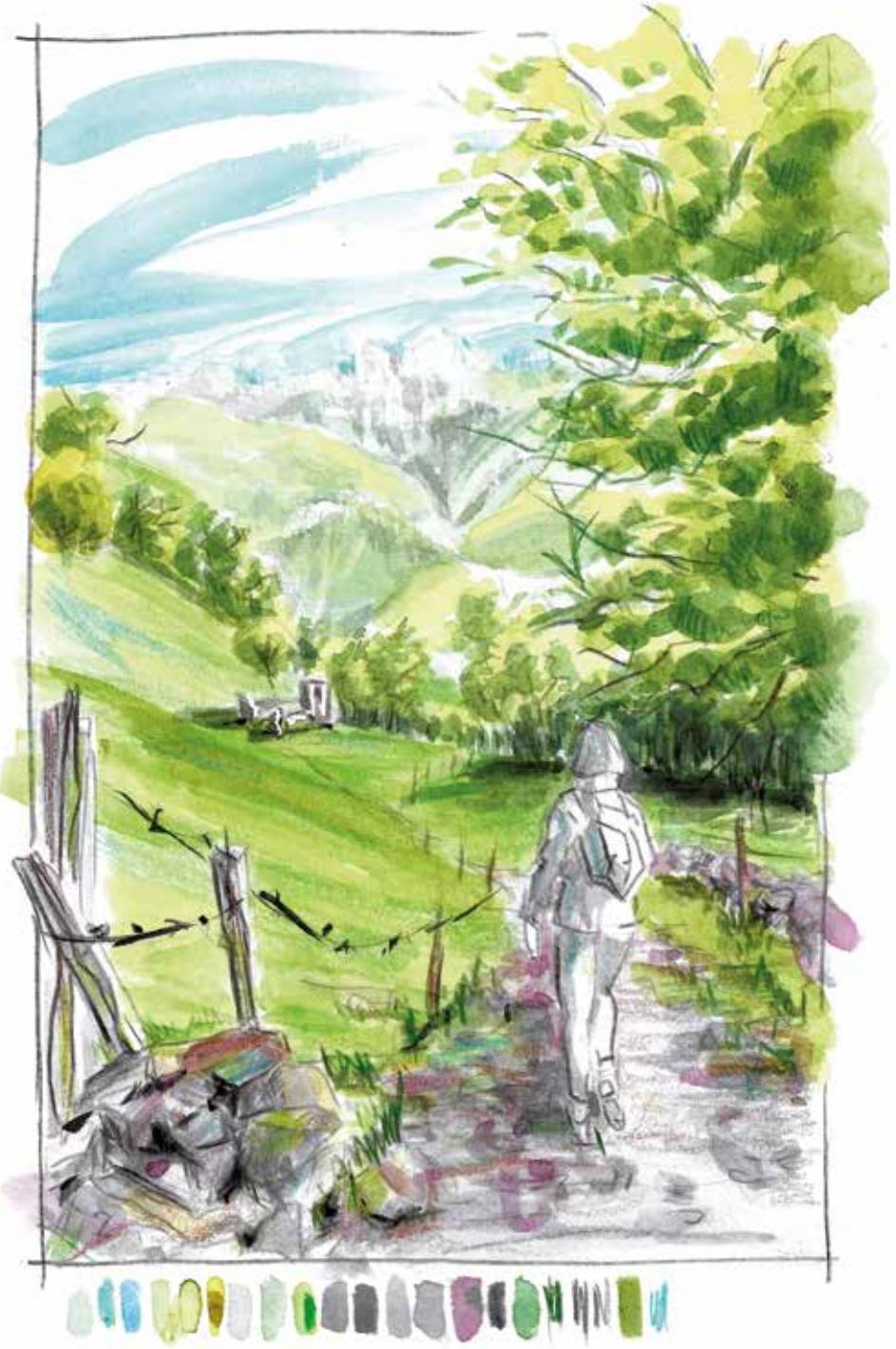
Árbol pasiego por excelencia y no hay cabaña que no tenga cerca alguno, pues de el se tenía leña, madera para construcción, herramientas, sombra, protección y hojas para el ganado.

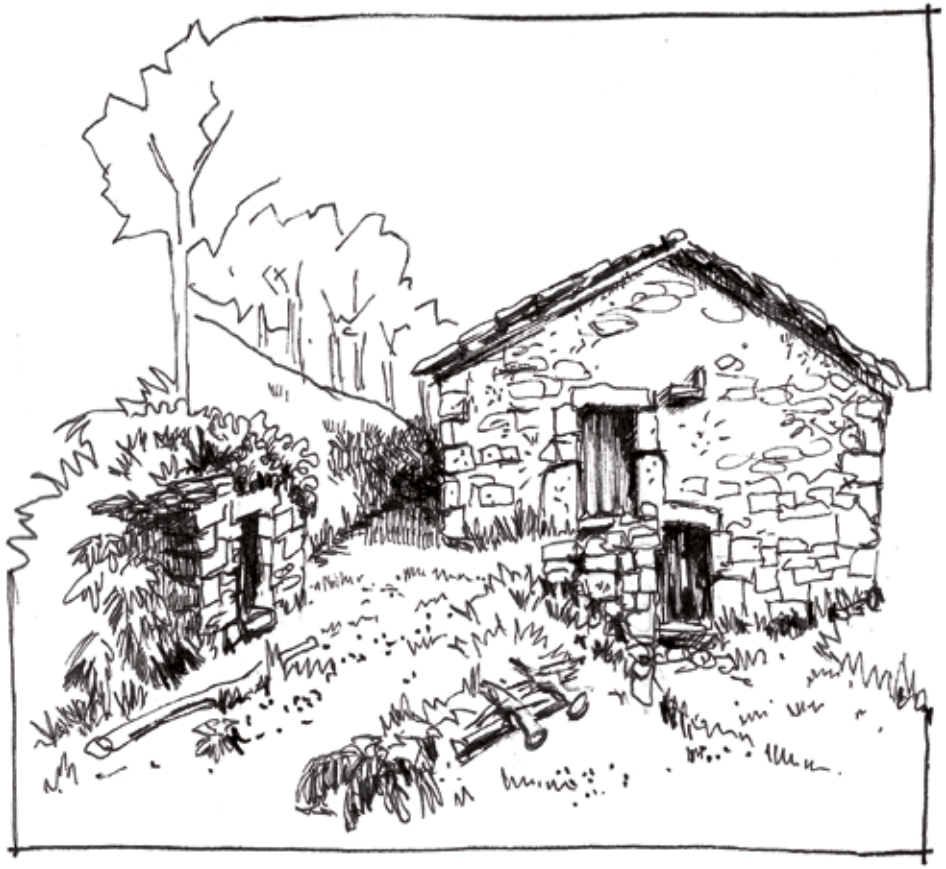
Cubío

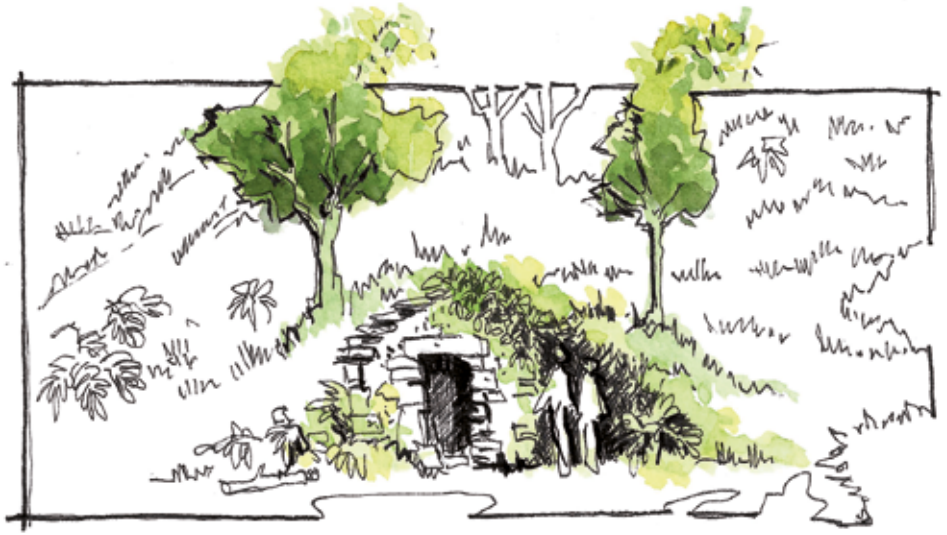
El cubío es una construcción muy elemental, de un metro de altura por dos de superficie; en realidad se trata de una pequeña cueva artificial, hecha de piedras sin argamasa, aprovechando alguna topografía alomada de la finca en donde se detecte una "oruna" o corriente de aire fría, y cubierta por terrones.

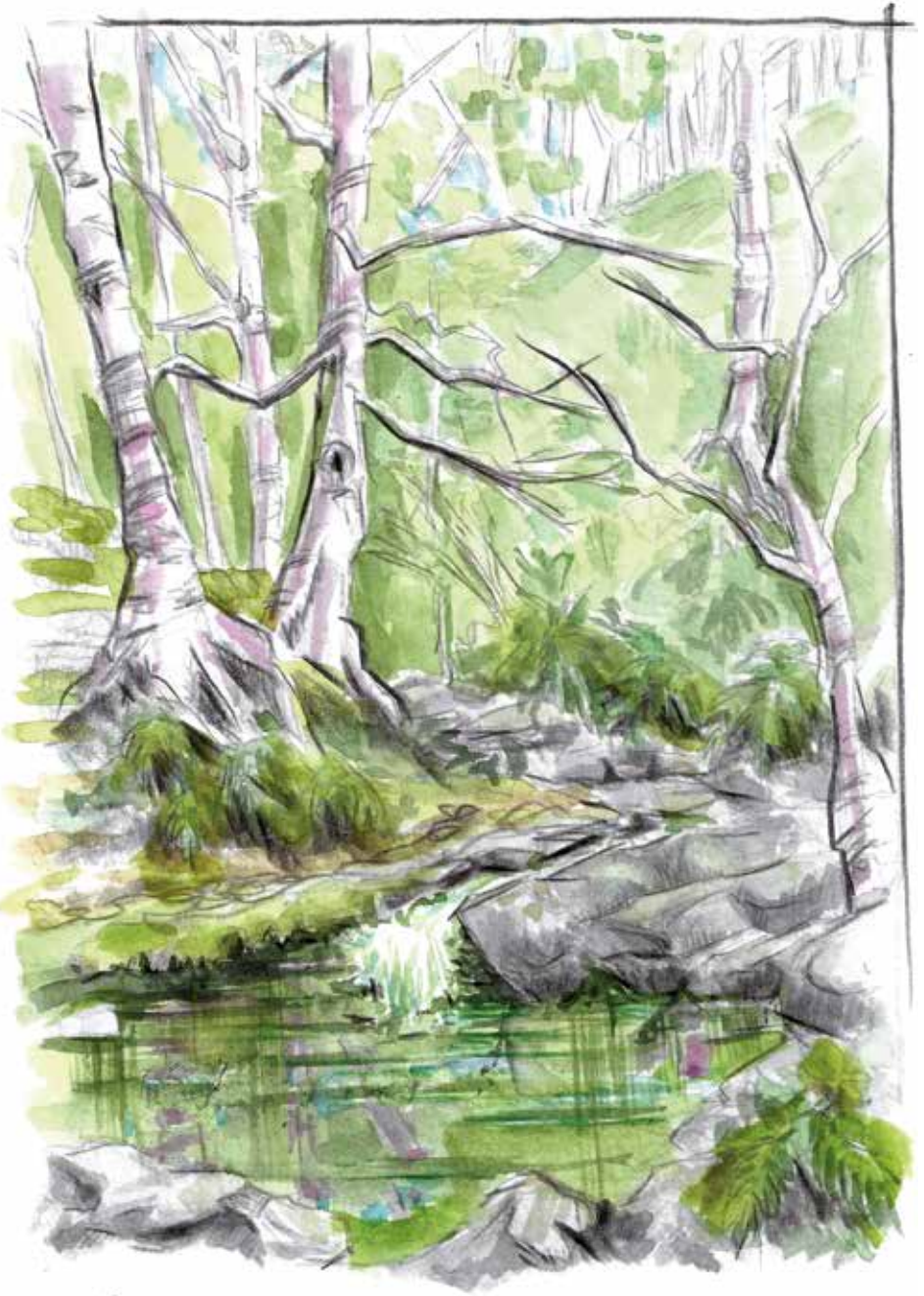
En el interior suele presentar hornacinas, al modo de ventanas ciegas para posar los cántaros a natar durante el verano, los quesos, o la mantequilla ya elaborada envuelta en terrendas e incluso, las carnes frescas para su conservación.









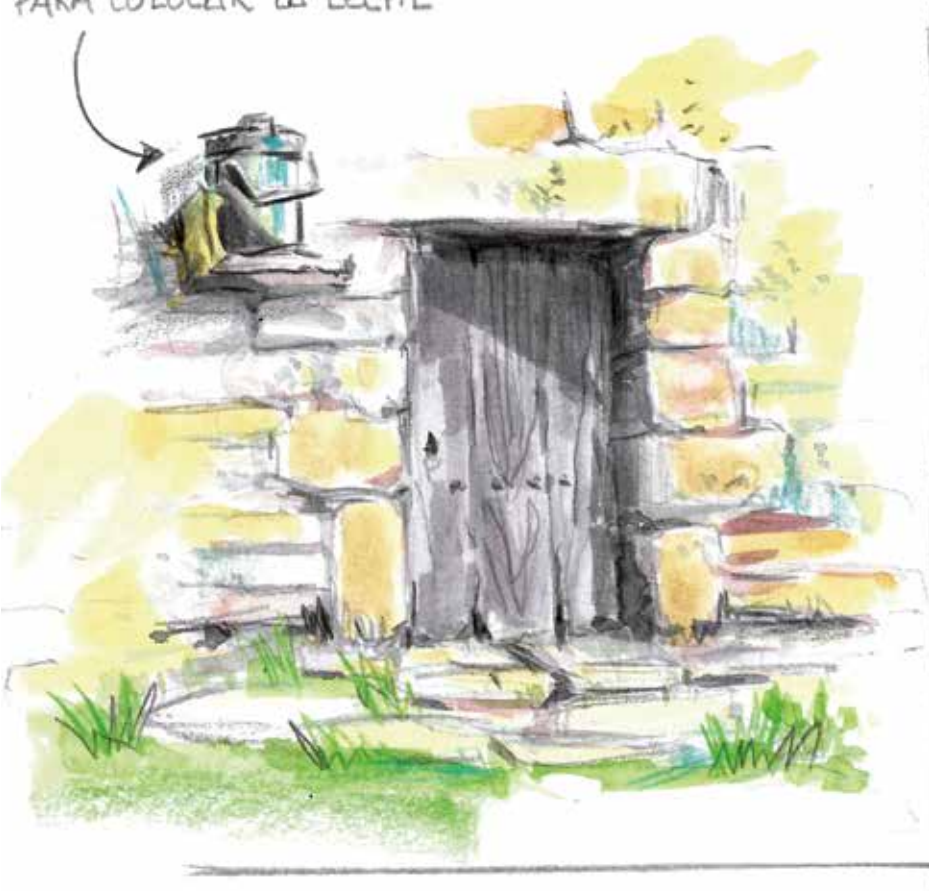


RÍO PISUEÑA

QUESOS

POSADERA

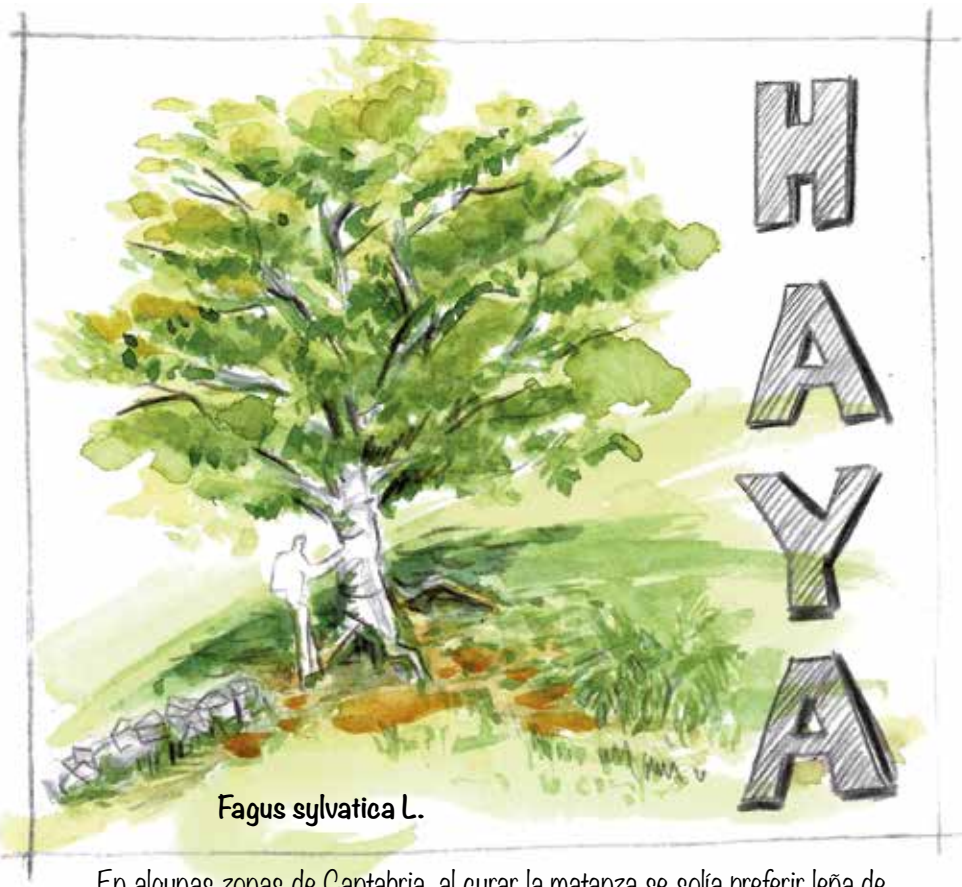
LOSA EN EL MURO
PARA COLOCAR LA LECHE



CASTAÑAS

250 gr. CASTAÑAS
AGUA
1 CUCHARADA ANÍS EN GRANO
1 CASCARA DE NARANJA SECA *

* PELAR SIN MUCHO BLANCO, COLGAR AL AIRE QUE SEQUE



HAYA

Fagus sylvatica L.

En algunas zonas de Cantabria, al curar la matanza se solía preferir leña de haya, pues la de roble podía dar acidez a la carne. También se usaba para secar y/o ahumar quesos.

PICAR EL DALLE

COLODRA

YUNQUE

MARTILLO

DALLE

SALTO

PASIEGO

PALU

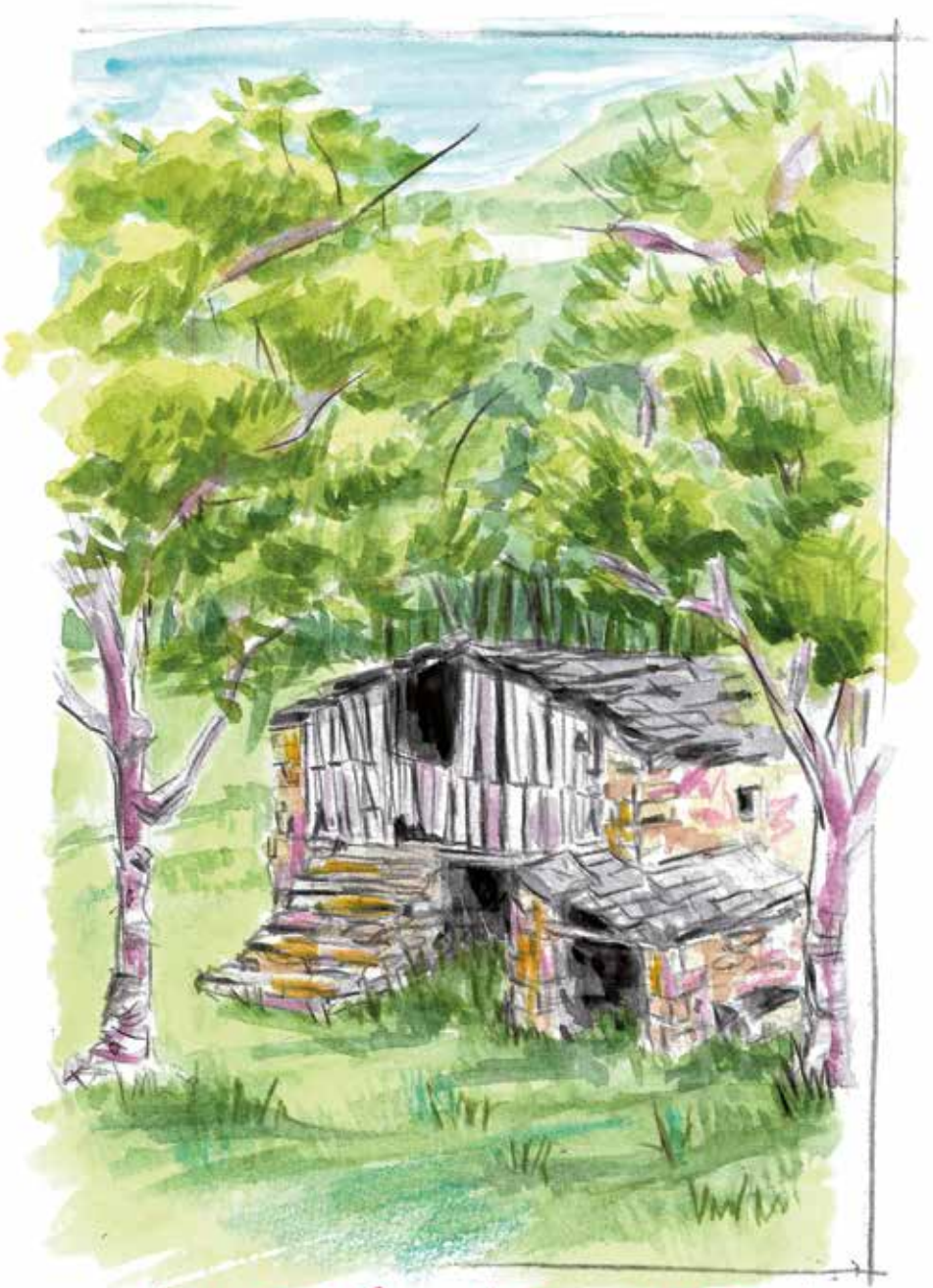
Flora de tu ruta...

Hypericum Androsaerum

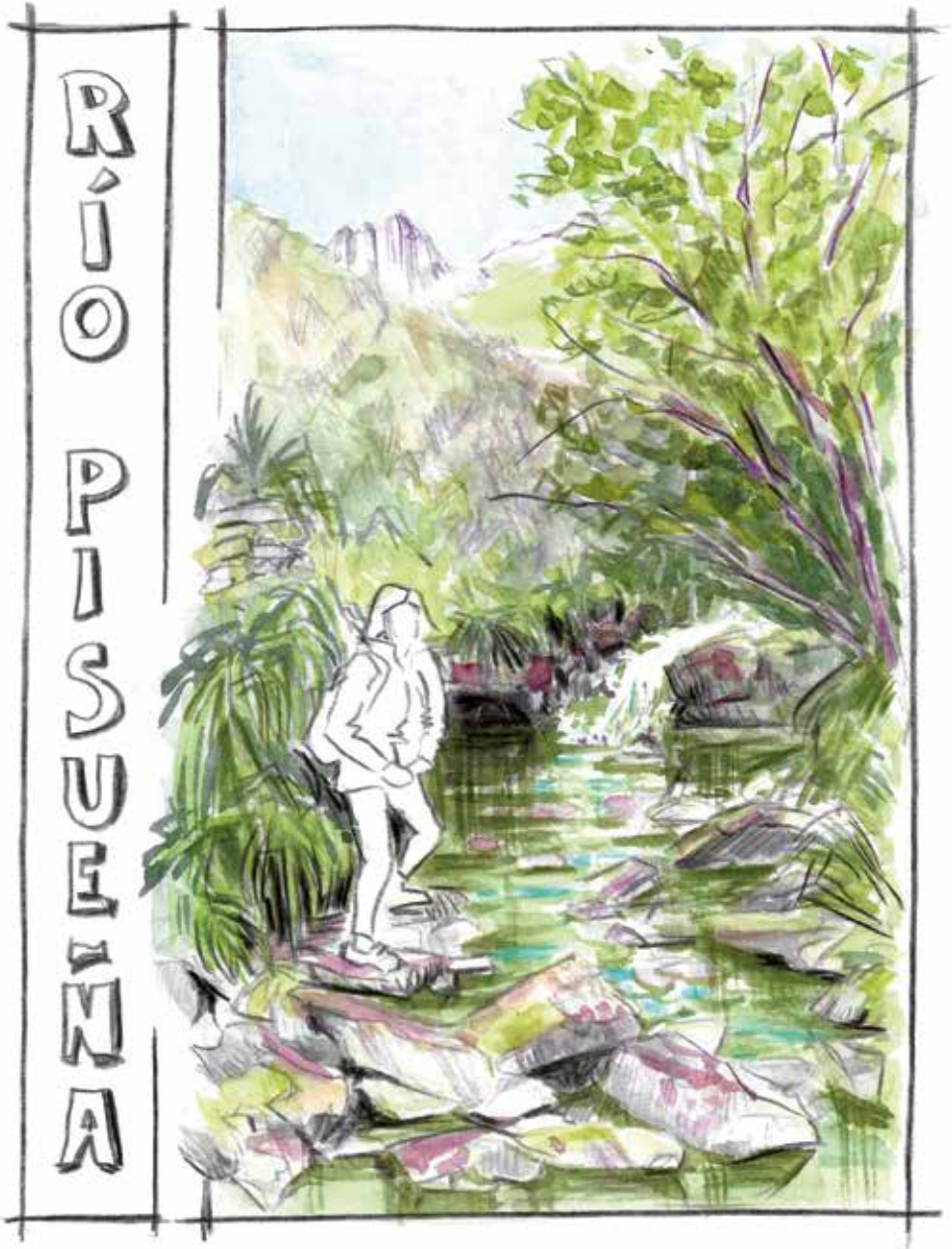
SUS BAYAS QUE SE CONVIERTEN EN BLANCO/VERDE, ROJAS, NEGRAS SON VENENOSAS.

Los ramos de hipérico recolectados el día de San Juan se colgaban en las puertas de las casas para ahuyentar brujas y demonios y proteger la casa de las tormentas.

SOBAO



CABAÑA DE MUDA



RÍO PISUEÑA

Una garma es una vertiente pedregosa muy agria, donde es fácil despeñarse en el lenguaje popular cántabro. Este topónimo hace honor al nacedero del río que aquí drena estas cuencas de cabecera antes de convertirse en el río «grande» que será más adelante el principal donante del Pas.

OVEJAS

GOBIERNO de CANTABRIA

CONSEJERÍA DE FOMENTO, ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y MEDIO AMBIENTE

DIRECCIÓN GENERAL DE URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

VALLES PASIEGOS

GRUPO DE ACCIÓN LOCAL

RED CÁNTABRA DE DESARROLLO RURAL

NATUREA CANTABRIA

LAR. ilustra

Dep. Legal: SA 715-2023

Distribución gratuita
Prohibida su venta